



BRÉSIL/LIBRES

PASCAL MOIZO, DIDIER PAZERY, CLAUDE VITTIGLIO

Liste des œuvres

Artiste : Pascal Moizo

ACROBATA
« *Vertiges* »

2011

Prise de vue argentique sur film négatif noir et blanc scanné et colorisé

Impression sur papier photo

42 x 32 cm avec cadre

(40 x 30 cm image)

Tirage signé et numéroté 1/15





Artiste : Pascal Moizo

AR-CONDICIONADO

« *Vertiges* »

2014

Prise de vue numérique

Impression sur papier photo

42 x 32 cm avec cadre

(40 x 30 cm image)

Tirage signé et numéroté 1/15

Artiste : Pascal Moizo

ATRAVESSA

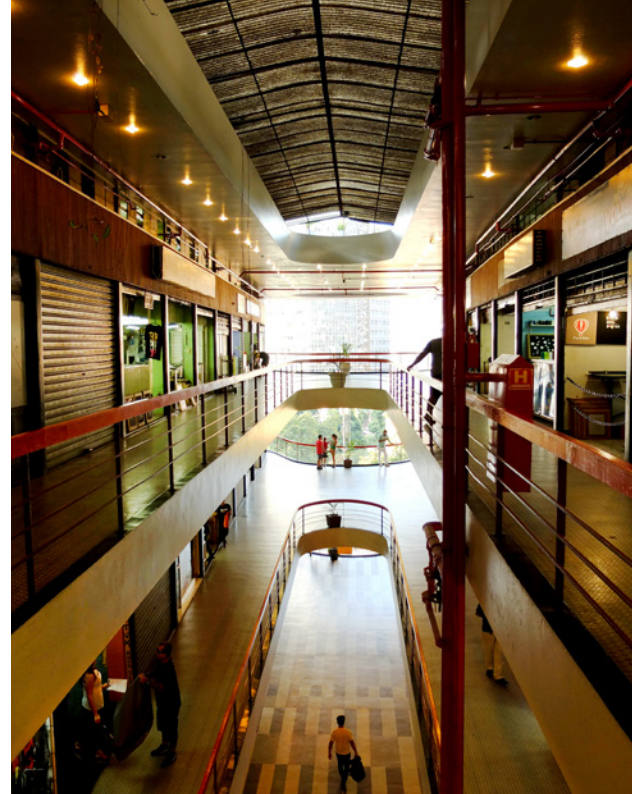
« *Vertiges* »

2016

Prise de vue numérique
Impression sur papier photo

42 x 32 cm avec cadre
(40 x 30 cm image)

Tirage signé et numéroté 1/15





Artiste : Pascal Moizo

CHAOS

« Vertiges »

2015

Prise de vue numérique

Impression sur papier photo

32 x 42 cm avec cadre

(30 x 40 cm image)

Tirage signé et numéroté 1/15

Artiste : Pascal Moizo

CURVAS

« *Vertiges* »

2016

Prise de vue numérique
Impression sur papier photo
42 x 32 cm avec cadre
(40 x 30 cm image)
Tirage signé et numéroté 1/15





Artiste : Pascal Moizo

ELEVATION

« *Vertiges* »

2014

Prise de vue numérique
Impression sur papier photo
32 x 42 cm avec cadre
(30 x 40 cm image)
Tirage signé et numéroté 1/15

Artiste : Pascal Moizo

ESCADA

« *Vertiges* »

Prise de vue numérique
Impression sur papier photo
42 x 32 cm avec cadre
(40 x 30 cm image)
Tirage signé et numéroté 1/15





Artiste : Pascal Moizo

FIM DO DIA

« *Vertiges* »

2014

Prise de vue numérique

Impression sur papier photo

42 x 32 cm avec cadre

(40 x 30 cm image)

Tirage signé et numéroté 1/15

Artiste : Pascal Moizo

FIN DE SÉRIE
« Vertiges »

2014

Prise de vue numérique
Impression sur papier photo
32 x 42 cm avec cadre
(30 x 40 cm image)
Tirage signé et numéroté 1/15





Artiste : Pascal Moizo

GLOBOS

« *Vertiges* »

2016

Prise de vue numérique

Impression sur papier photo

42 x 32 cm avec cadre

(40 x 30 cm image)

Tirage signé et numéroté 1/15

Artiste : Pascal Moizo

HLM

« *Vertiges* »

2014

Prise de vue numérique

Impression sur papier photo

42 x 32 cm avec cadre

(40 x 30 cm image)

Tirage signé et numéroté 1/15





Artiste : Pascal Moizo

NOITE EXTERIOR

« *Vertiges* »

2014

Prise de vue numérique

Impression sur papier photo

42 x 32 cm avec cadre

(40 x 30 cm image)

Tirage signé et numéroté 1/15

Artiste : Pascal Moizo

RUBIX CUBE

« *Vertiges* »

2015

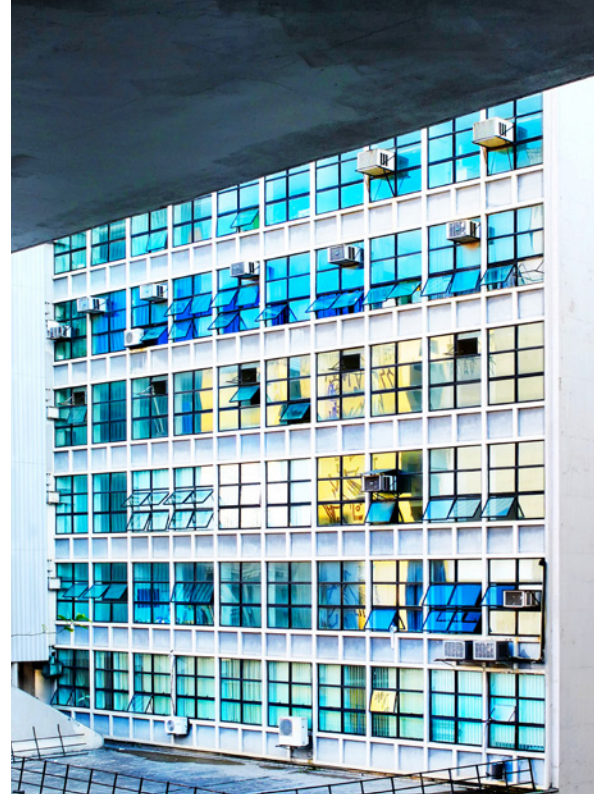
Prise de vue numérique

Impression sur papier photo

42 x 32 cm avec cadre

(40 x 30 cm image)

Tirage signé et numéroté 1/15





Artiste : Pascal Moizo

UFO

« *Vertiges* »

2015

Prise de vue numérique

Impression sur papier photo

42 x 32 cm avec cadre

(40 x 30 cm image)

Tirage signé et numéroté 1/15

Artiste : Pascal Moizo

VERTIGO
« Vertiges »

2016

Prise de vue numérique
Impression sur papier photo
32 x 42 cm avec cadre
(30 x 40 cm image)
Tirage signé et numéroté 1/15





Artiste : Pascal Moizo

Graff

« *Vertiges* »

2016

Prise de vue numérique

Impression sur papier photo

32 x 42 cm avec cadre

(30 x 40 cm image)

Tirage signé et numéroté 1/15

Artiste: Didier Pazery

Candomblé 01

« Possessions »

1995

Prise de vue argentique sur film positif couleur
Impression UV sur aluminium (Dibond)
34 x 49 cm avec cadre (caisse américaine noire)
(31 x 46 cm image)
Tirage signé et numéroté 1/10





Artiste : Didier Pazery

Candomblé 02

« *Possessions* »

1995

Prise de vue argentique sur film positif couleur

Impression UV sur aluminium (Dibond)

49 x 34 cm avec cadre (caisse américaine noire)

(46 x 31 cm image)

Tirage signé et numéroté 1/10

Artiste: Didier Pazery

Candomblé 03

« Possessions »

1995

Prise de vue argentique sur film positif couleur
Impression UV sur aluminium (Dibond)
34 x 49 cm avec cadre (caisse américaine noire)
(31 x 46 cm image)
Tirage signé et numéroté 1/10





Artiste : Didier Pazery

Candomblé 04

« *Possessions* »

1995

Prise de vue argentique sur film positif couleur
Impression UV sur aluminium (Dibond)

34 x 49 cm avec cadre (caisse américaine noire)
(31 x 46 cm image)

Tirage signé et numéroté 1/10

Artiste: Didier Pazery

Candomblé 05

« Possessions »

1995

Prise de vue argentique sur film positif couleur
Impression UV sur aluminium (Dibond)
34 x 49 cm avec cadre (caisse américaine noire)
(31 x 46 cm image)

Tirage signé et numéroté 1/10





Artiste : Didier Pazery

Candomblé 06

« Possessions »

1995

Prise de vue argentique sur film positif couleur
Impression UV sur aluminium (Dibond)

34 x 49 cm avec cadre (caisse américaine noire)
(31 x 46 cm image)

Tirage signé et numéroté 1/10

Artiste : Didier Pazery

Umbanda 01

« Possessions »

1995

Prise de vue argentique sur film négatif noir et blanc

Impression UV sur aluminium (Dibond)

64 x 44 cm avec cadre (caisse américaine noire)

(61 x 41 cm image)

Tirage signé et numéroté 1/10





Artiste : Didier Pazery

Umbanda 02

« *Possessions* »

1995

Prise de vue argentique sur film négatif noir et blanc
Impression UV sur aluminium (Dibond)

34 x 49 cm avec cadre (caisse américaine noire)
(31 x 46 cm image)

Tirage signé et numéroté 1/10

Artiste : Didier Pazery

Umbanda 03

« Possessions »

1995

Prise de vue argentique sur film négatif noir et blanc

Impression UV sur aluminium (Dibond)

49 x 34 cm avec cadre (caisse américaine noire)

(46 x 31 cm image)

Tirage signé et numéroté 1/10





Artiste : Didier Pazery

Umbanda 04

« Possessions »

1995

Prise de vue argentique sur film négatif noir et blanc

Impression UV sur aluminium (Dibond)

49 x 34 cm avec cadre (caisse américaine noire)

(46 x 31 cm image)

Tirage signé et numéroté 1/10

Artiste: Didier Pazery

Umbanda 05
« Possessions »

1995

Prise de vue argentique sur film négatif noir et blanc

Impression UV sur aluminium (Dibond)

34 x 49 cm avec cadre (caisse américaine noire)

(31 x 46 cm image)

Tirage signé et numéroté 1/10





Artiste : Didier Pazery

Umbanda 06

« Possessions »

1995

Prise de vue argentique sur film négatif noir et blanc
Impression UV sur aluminium (Dibond)

34 x 49 cm avec cadre (caisse américaine noire)
(31 x 46 cm image)

Tirage signé et numéroté 1/10

Artiste : Didier Pazery

Umbanda 07
« Possessions »

1995

Prise de vue argentique sur film négatif noir et blanc

Impression UV sur aluminium (Dibond)

34 x 49 cm avec cadre (caisse américaine noire)

(31 x 46 cm image)

Tirage signé et numéroté 1/10





Artiste : Didier Pazery

Umbanda 08

« Possessions »

1995

Prise de vue argentique sur film négatif noir et blanc
Impression UV sur aluminium (Dibond)

34 x 49 cm avec cadre (caisse américaine noire)
(31 x 46 cm image)

Tirage signé et numéroté 1/10

Artiste: Didier Pazery

Umbanda 09

« Possessions »

1995

Prise de vue argentique sur film négatif noir et blanc

Impression UV sur aluminium (Dibond)

34 x 49 cm (caisse américaine noire)

(31 x 46 cm image)

Tirage signé et numéroté 1/10





Artiste : Didier Pazery

Umbanda 10

« *Possessions* »

1995

Prise de vue argentique sur film négatif noir et blanc
Impression UV sur aluminium (Dibond)

34 x 49 cm (caisse américaine noire)
(31 x 46 cm image)

Tirage signé et numéroté 1/10

Artiste : Didier Pazery

Umbanda 11

« Possessions »

1995

Prise de vue argentique sur film positif couleur
Impression UV sur aluminium (Dibond)
49 x 34 cm avec cadre (caisse américaine noire)
(46 x 31 cm image)
Tirage signé et numéroté 1/10





Artiste : Didier Pazery

Umbanda 12

« Possessions »

1995

Prise de vue argentique sur film positif couleur
Impression UV sur aluminium (Dibond)

44 x 64 cm avec cadre (caisse américaine noire)
(41 x 61 cm image)

Tirage signé et numéroté 1/10

Artiste: Didier Pazery

Umbanda 13
« Possessions »

1995

Prise de vue argentique sur film positif couleur
Impression UV sur aluminium (Dibond)
34 x 49 cm avec cadre (caisse américaine noire)
(31 x 46 cm image)
Tirage signé et numéroté 1/10



Artiste : Claude Vittiglio

Hôtel Excelsior, São Paulo

« Un peu de Brésil »

2023

Prise de vue argentique sur film négatif noir et blanc 120

Impression numérique sur papier Rag+Pearl 300 g

30 x 30 cm avec cadre

(24 x 24 cm image)

Tirage signé et numéroté 1/15





Artiste : Claude Vittiglio

Elevador Lacerda, Salvador de Bahia

« Un peu de Brésil »

2019

Prise de vue argentique sur film négatif noir et blanc 120

Impression numérique sur papier Rag+Pearl 300 g

30 x 30 cm avec cadre

(24 x 24 cm image)

Tirage signé et numéroté 1/15

Artiste : Claude Vittiglio

Ouro Preto

« Un peu de Brésil »

2020

Prise de vue argentique sur film négatif noir et blanc 120

Impression numérique sur papier Rag+Pearl 300 g

30 x 30 cm avec cadre

(24 x 24 cm image)

Tirage signé et numéroté 1/15





Artiste : Claude Vittiglio

São Francisco do Conde

« Un peu de Brésil »

2023

Prise de vue argentique sur film négatif noir et blanc 120

Impression numérique sur papier Rag+Pearl 300 g

30 x 30 cm avec cadre

(24 x 24 cm image)

Tirage signé et numéroté 1/15

Artiste : Claude Vittiglio

Maragogipe

« Un peu de Brésil »

2023

Prise de vue argentique sur film négatif noir et blanc 120

Impression numérique sur papier Rag+Pearl 300 g

30 x 30 cm avec cadre

(24 x 24 cm image)

Tirage signé et numéroté 1/15





Artiste : Claude Vittiglio

Imperial Escola Agrícola da Bahia, São Francisco do Conde

« Un peu de Brésil »

2023

Prise de vue argentique sur film négatif noir et blanc 120

Impression numérique sur papier Rag+Pearl 300 g

30 x 30 cm avec cadre

(24 x 24 cm image)

Tirage signé et numéroté 1/15

Artiste : Claude Vittiglio

São João del-Rei

« Un peu de Brésil »

2020

Prise de vue argentique sur film négatif noir et blanc 120

Impression numérique sur papier Rag+Pearl 300 g

30 x 30 cm avec cadre

(24 x 24 cm image)

Tirage signé et numéroté 1/15





Artiste : Claude Vittiglio

São Felix

« Un peu de Brésil »

2023

Prise de vue argentique sur film négatif noir et blanc 120

Impression numérique sur papier Rag+Pearl 300 g

30 x 30 cm avec cadre

(24 x 24 cm image)

Tirage signé et numéroté 1/15

Artiste : Claude Vittiglio

Ouro Preto

« Un peu de Brésil »

2020

Prise de vue argentique sur film négatif noir et blanc 120

Impression numérique sur papier Rag+Pearl 300 g

30 x 30 cm avec cadre

(24 x 24 cm image)

Tirage signé et numéroté 1/15





Artiste : Claude Vittiglio

Depuis l'Edifício Itália, São Paulo

« Un peu de Brésil »

2023

Prise de vue argentique sur film négatif noir et blanc 120

Impression numérique sur papier Rag+Pearl 300 g

30 x 30 cm avec cadre

(24 x 24 cm image)

Tirage signé et numéroté 1/15

Artiste : Claude Vittiglio

Parc Ibirapuera, São Paulo

« Un peu de Brésil »

2023

Prise de vue argentique sur film négatif noir et blanc 120

Impression numérique sur papier Rag+Pearl 300 g

30 x 30 cm avec cadre

(24 x 24 cm image)

Tirage signé et numéroté 1/15





Artiste : Claude Vittiglio

Salvador de Bahia

« Un peu de Brésil »

2023

Prise de vue argentique sur film négatif noir et blanc 120

Impression numérique sur papier Rag+Pearl 300 g

30 x 30 cm avec cadre

(24 x 24 cm image)

Tirage signé et numéroté 1/15

Artiste : Claude Vittiglio

Église Nosso Senhor da Vera Cruz, île d'Itaparica
« Un peu de Brésil »

2023

Prise de vue argentique sur film négatif noir et blanc 120

Impression numérique sur papier Rag+Pearl 300 g

30 x 30 cm avec cadre

(24 x 24 cm image)

Tirage signé et numéroté 1/15





Artiste : Claude Vittiglio

Tiradentes

« Un peu de Brésil »

2020

Prise de vue argentique sur film négatif noir et blanc 120

Impression numérique sur papier Rag+Pearl 300 g

30 x 30 cm avec cadre

(24 x 24 cm image)

Tirage signé et numéroté 1/15

Artiste : Claude Vittiglio

Ribeira, Salvador de Bahia

« Un peu de Brésil »

2019

Prise de vue argentique sur film négatif noir et blanc 120

Impression numérique sur papier Rag+Pearl 300 g

30 x 30 cm avec cadre

(24 x 24 cm image)

Tirage signé et numéroté 1/15





Artiste : Claude Vittiglio

Congonhas

« Un peu de Brésil »

2020

Prise de vue argentique sur film négatif noir et blanc 120

Impression numérique sur papier Rag+Pearl 300 g

30 x 30 cm avec cadre

(24 x 24 cm image)

Tirage signé et numéroté 1/15

Artiste : Claude Vittiglio

Rio de Janeiro

« Un peu de Brésil »

2023

Prise de vue argentique sur film négatif noir et blanc 120

Impression numérique sur papier Rag+Pearl 300 g

30 x 30 cm avec cadre

(24 x 24 cm image)

Tirage signé et numéroté 1/15





Artiste : Claude Vittiglio

São Francisco do Paraguaçu

« Un peu de Brésil »

2023

Prise de vue argentique sur film négatif noir et blanc 120

Impression numérique sur papier Rag+Pearl 300 g

30 x 30 cm avec cadre

(24 x 24 cm image)

Tirage signé et numéroté 1/15

Artiste : Claude Vittiglio

Salvador de Bahia

« Un peu de Brésil »

2019

Prise de vue argentique sur film négatif noir et blanc 120

Impression numérique sur papier Rag+Pearl 300 g

30 x 30 cm avec cadre

(24 x 24 cm image)

Tirage signé et numéroté 1/15





Artiste : Claude Vittiglio

Église Nossa Senhora do Pilar, Salvador de Bahia

« Un peu de Brésil »

2023

Prise de vue argentique sur film négatif noir et blanc 120

Impression numérique sur papier Rag+Pearl 300 g

30 x 30 cm avec cadre

(24 x 24 cm image)

Tirage signé et numéroté 1/15

Artiste : Claude Vittiglio

Leme, Rio de Janeiro

« Un peu de Brésil »

2020

Prise de vue argentique sur film négatif noir et blanc 120

Impression numérique sur papier Rag+Pearl 300 g

30 x 30 cm avec cadre

(24 x 24 cm image)

Tirage signé et numéroté 1/15





© **Pascal Moizo**

Possibilité de tirages au format 28 x 21 cm ou 21 x 28 cm

15 exemplaires maximum pour chaque format

Pour toute demande, contacter l'artiste : pascalmoizo58@gmail.com

© **Didier Pazery**

Possibilité de tirage au format 21 x 31 cm (31 x 21 cm) ou 31 x 46 cm (46 x 31 cm) ou 41 x 61 cm (61 x 41 cm) selon les œuvres

10 exemplaires maximum pour chaque format

Pour toute demande, contacter l'artiste : pazery.d@gmail.com

© **Claude Vittiglio**

Possibilité de tirage au format 40 x 40 cm avec cadre (30 x 30 cm image)

15 exemplaires maximum pour chaque format

Option avec cadre baguette aluminium noir et verre + 30 €

Pour toute demande, contacter l'artiste : claud.vittiglio@orange.fr

18, rue Henri Chevreau
75020 Paris

Lun. – Ven. : de 15 h à 19 h
Week-end : de 14 h à 18 h

galerie@l-galerie.fr

